

# Unsere Sinne

Info für Lehrpersonen



|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Idee und Inhalt</b> | Die SuS machen verschiedene Sinneserfahrungen in einem Postenlauf. Dadurch lernen sie die verschiedenen Sinne kennen und wie man diese beschreiben kann.                                      |
| <b>Ziel</b>            | SuS kennen die vier Sinne.  |
| <b>Material</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Postenblätter</li><li>• Arbeitsblätter</li><li>• div. Materialien für die Sinneserfahrung (siehe Erläuterung einzelner Posten auf S. 2f.)</li></ul> |
| <b>Sozialform</b>      | EA  |
| <b>Zeit</b>            | 45'-90' (je nach Auswahl der Posten)  |

## Zusätzliche Informationen:

- SuS den Auftrag geben für jeden Sinn ein Beispiel mitzunehmen (etwas, das man gut mit Hören / Schmecken / Riechen / Sehen erfassen kann)
- Als Einstieg zum Thema Sinne empfiehlt sich auch der Filmbeitrag von der FH Oberösterreich: <https://www.youtube.com/watch?v=nIKATBiwVCM>
- Weitere Sinnesspiele:  
Draußen und drinnen: <https://www.kidslife-magazin.de/fitness-sport/sinnesspiele/>  
Einfache Spiele: <https://www.kikisweb.de/spielesammlung/sinnesspiele/sinnesspiele.htm>  
sehr viele unterschiedliche Spiele für den Kindergarten, nach Sinnen gegliedert:  
<http://www.kindergarten-homepage.de/spiele/sinne.html>

## Lehrplanbezug:

- SuS können Körperteile, deren Lage und Funktion beschreiben.
- SuS können spezifische Eigenschaften ausgewählten Körperteilen zuordnen und die Bedeutung erfassen

# Unsere Sinne

Erklärung Posten LP



## Hören

| Nr. | Inhalt  | Material   |
|-----|---|--|
| 1   | SuS «erhören» was in vier verschiedenen Schachteln ist.<br>Am besten Schachteln verwenden, da die SuS den Gegenstand nicht spüren können.   | 3 Schachteln<br>1 verschliessbares Glas (verdunkelt)<br>1 Glocke / Glöckchen<br>1 Glasmurmel<br>Handvoll Reis<br>Wasser in verschliessbarem Glas |
| 2   | SuS hören unterschiedlich laute Töne und müssen angeben, was sie noch hören können. Sie vergleichen ihre Resultate mit einem anderen SuS und sehen, dass nicht alle gleichviel hören. | 3 Audiogeräte, mit Lautstärkeregler und Kopfhörern.<br>1 Musikstück / Ton  |

## Sehen

| Nr. | Inhalt  | Material  |
|-----|---|---|
| 3   | SuS sehen ein Wimmelbild zuerst von weitem, danach dürfen sie in definierten Abständen (mit Klebeband am Boden gekennzeichnet) immer näher an das Bild und angeben, was sie sehen.<br>Das Arbeitsblatt sieht vor, dass die SuS die Gegenstände ankreuzen, aber es ist auch möglich, dass sie selbst schreiben müssen (je nach Niveau) | Wimmelbild<br>Klebeband   |
| 4   | SuS müssen Gegenstände ergreifen:<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mit geschlossenen Augen</li> <li>2. Mit dem linken Auge abgedeckt.</li> <li>3. Mit offenen Augen</li> </ol> Dabei merken sie, wie sich die Perspektive verändert.<br>Im Anschluss sollen sie ihre Erfahrung der LP berichten.                          | 4 verschieden grosse Gegenstände, die auf einem Tisch / dem Fensterbank fix positioniert werden.<br>Bsp.: Ordner, Bleistift, Becher, Ball<br><br>Augenbinde<br>1 Alte Sonnenbrille, bei der ein Auge zugeklebt ist. |

# Unsere Sinne

Erklärung Posten LP



## Schmecken

| Nr. | Aktivität   | Material  |
|-----|---|---|
| 5   | SuS sollen verschiedene Lebensmittel auf der Zunge testen. Können Sie herausspüren wo etwas bitter, süß, salzig, sauer oder scharf schmeckt? Das können sie auf der Zunge anmalen und mit der Lösung vergleichen. | Süß: Würfelzucker<br>Salzig: Salzwasser<br>Sauer: Zitronenstücklein<br>Scharf: Paprika<br>Bitter: Grapefruit<br>Teller / Becher |
| 6   | SuS sollen mit verbundenen Augen Frucht- und Gemüsestücke probieren und «erschmecken» was es ist.   | Apfel<br>Birne<br>Gurke<br>Karotte<br>Banane<br>Messer / Teller<br>Augenbinde   |

## Riechen

| Nr. | Aktivität   | Material   |
|-----|---|--|
| 7   | SuS «erriechen» Gerüche: Dabei sollen sie angeben, was sie gerne riechen und was nicht. Je nach Alter der SuS sollen die Begriffe vorgeschrieben werden, oder die SuS zeichnen.   | Verschiedene Gerüche, bspw.:<br>Paprika, ein Parfüm, Papier oder ein neues Buch, Zimt, Vanille, Apfel, Tee, Kaffee, Nüsse, Stoffstück, Filzstift, Blume. |
| 8   | SuS basteln selbst eine Geruchsdose. Dazu stehen ihnen leere Gläser mit Deckel, alte Cremedosen oder Stoffstücke mit Kordel zur Verfügung. Diese Behältnisse können sie mit zwei verschiedenen Gerüchen, die sie mögen, füllen. | Dosen / Gläser mit Deckel / Runde Stoffstücke plus Kordel / Stoffsäckchen<br><br>zum Füllen: Zimtstange, getrocknete Kräuter, Tannennadeln, Heu, etc.    |

# Unsere Sinne

Erklärung Posten LP



## Tasten

| Nr. | Inhalt  | Material   |
|-----|---|--|
| 9   | SuS ertasten einen Gegenstand in einer Kiste, die mit einem Tuch bedeckt ist. Nun sollen sie den Gegenstand zeichnen.   | Zeichnungspapier<br>Stifte<br>Kiste und Tuch<br>Gegenstand je nach gewünschter Schwierigkeit: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ball</li><li>- Baumnuss</li><li>- Plüschtier</li><li>- Spielzeugauto</li><li>- Rundes, offenes Gefäss</li><li>- Etc.</li></ul> |
| 10  | Grosses Glas / grosse Schachtel:<br>Kichererbsen oder Bohnen einfüllen und dazwischen Glasmurmeln. SuS schauen sich zuerst an, was es im Behältnis hat. Danach machen SuS die Augen zu und zählen die Glasmurmeln durch Tasten. | Grosses Behältnis<br>Kichererbsen oder Bohnen<br>Glasmurmeln   |

# Unsere Sinne

Erklärung Posten LP



## Posten 1: Lösung: Hören



Schüttele die Schachtel. Was hörst du?



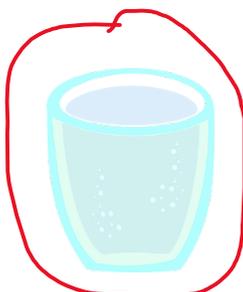
1



2



3



4



# Unsere Sinne

Erklärung Posten LP

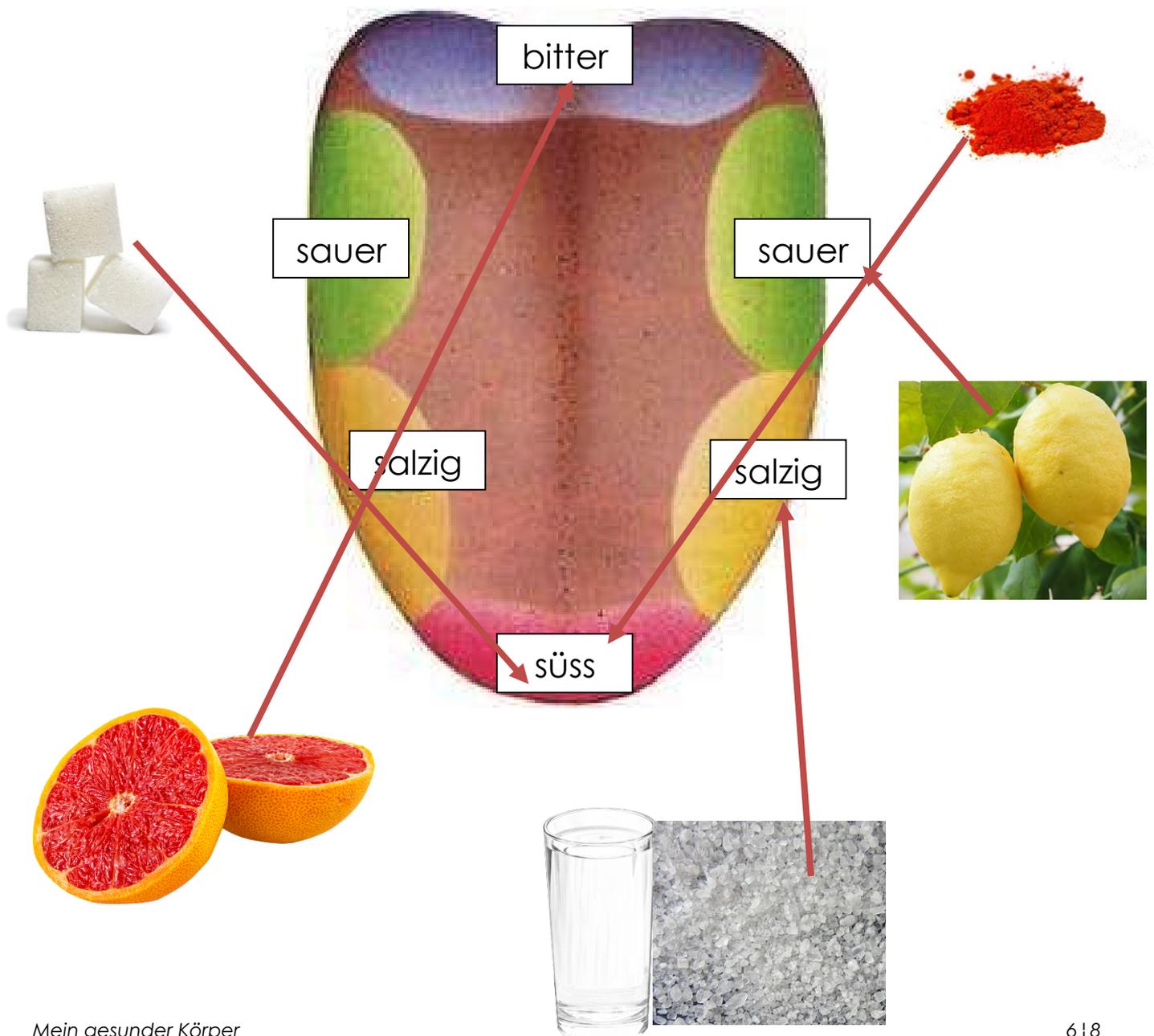


## Posten 5:

## Lösung: Schmecken



Wo schmeckst du die Lebensmittel?



# Unsere Sinne

Erklärung Posten LP



## Posten 6: Lösung: Schmecken



Schliesse die Augen und probiere Stück für Stück. Was hast du geschmeckt? Was war es wirklich? Schreibe die Nummern in den Farben unter das Bild.

**Das habe ich geschmeckt.**  
**Das war es wirklich.**



1



3



4



2



5

